

Nom : <First Name and Last Name>
Née le (JJ/MM) : XX/XX
Date d'impression : 30/04/2012
N° d'étudiant(e) : XXXXXXXXX
N° d'institution : 002785
Page n° : 1/2

Destinataire : <First Name and Last Name>
<Address line 1>
<Address line 2>
<COUNTRY>

Début du relevé de premier cycle

Diplômes décernés

Bachelor of Fine Arts 26/01/2009
Tisch School of the Arts.
Major : Cinéma et télévision
Minor : Français
Moy. gén. cumulée : 3552 [/4000]

Diplômes extérieurs

Moravian Academy
Diplôme d'études secondaires 01/06/2005

Crédits d'examens

Examen	Matière	Nombre de crédits
Equivalence de cours	Histoire américaine	4,0
Equivalence de cours	Psychologie	4,0
	Total des examens	8,0

Automne 2005

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

	ENPR			
Test de compétence en anglais	0,0		P	
Stratégies de narration	H56. 20	4,0	A	
Son - image	H56. 48	4,0	A	
Conférence 1 ^{ère} année	H56. 49	2,0	P	
Dissertation : l'art et le monde	V40. 105	4,0	C	
Français intermédiaire II	V45. 12	4,0	A -	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Automne 2005	18,0	18,0	16,0	54 800
Cumul	18,0	26,0	16,0	54 800

Printemps 2006

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Le monde à travers l'art - dissertation	H48. 2	4,0	B -	
Langage cinématographique	H56. 4	4,0	A	
Trame numérique et séquence	H56. 39	4,0	A	
Conférence 1 ^{ère} année	H56. 49	2,0	P	
Conversation et expression écrite	V45. 30	4,0	A	
Italien débutant I	V59. 1	4,0	B +	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Printemps 2006	22,0	22,0	20,0	72 000
Cumul	40,0	48,0	36,0	126 000

Automne 2006

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Intro à l'écriture dramatique et visuelle I	H56. 31	4,0	B +	
Bases image et son : cinéma	H56. 43	6,0	A -	
Théorie technique : cinéma	H56. 1030	1,0	C	
Mettre en scène l'acteur	H56. 1069	3,0	A	
Chefs d'œuvre de la littérature française	V45. 115	4,0	B -	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Automne 2006	18,0	18,0	18,0	60 200
Cumul	58,0	66,0	54,0	187 000

Printemps 2007

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Théorie technique : studio	H56. 15	1,0	A -	
Le jeu et la caméra	H56. 24	2,0	A	
Image et son : production en studio TV	H56. 51	6,0	A -	
Ecriture : le scénario court	H56. 1020	4,0	A	
Littérature française : la nouvelle	V45. 968	4,0	B +	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Printemps 2007	17,0	17,0	17,0	63 100
Cumul	75,0	83,0	71,0	250 100

Automne 2007

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Atelier synchro de chrominance	H56. 1040	6,0	A	
Cinéma européen 1945-1968	H72. 143	4,0	B +	
Cinéma français, culture française	V45. 881	4,0	B	
Allemand débutant I	V51. 1	4,0	A -	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Automne 2007	18,0	18,0	18,0	64 000
Cumul	93,0	101,0	89,0	314 000

Printemps 2008

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Stage médias	H56. 1037	2,0	A	
Cinéma italien	H72. 148	4,0	B	
Allemand débutant II	V51. 2	4,0	A	
L'art et la ville : perspective sociologique	V93. 30	4,0	B	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Printemps 2008	14,0	14,0	14,0	48 000
Cumul	107,0	115,0	103,0	368 100

Été 2008

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision

Stage médias	H56. 1037	2,0	A	
Montage numérique et effets : Final Cut et Avid	H56. 1115	3,0	A -	
Production cinéma et TV	H56. 1295	3,0	A	
Gestion production : direction et budgets	H56. 1296	3,0	B +	
	<u>AHRS</u>	<u>EHRS</u>	<u>QHRS</u>	<u>QPTS</u>
Été 2008	11,0	11,0	11,0	41 000
Cumul	118,0	126,0	114,0	403 100

Automne 2008

Tisch School of the Arts
Bachelor of Fine Arts
Major : Cinéma et télévision
Minor : français

SCEAU EN RELIEF NON REQUIS

Ce relevé de notes universitaire officiel est imprimé sur papier sécurisé et ne nécessite pas de sceau en relief

Roger O. Printup [Signature apposée]

Roger O. Printup - Registraire de l'université