

Date de naissance <D MONTH YEAR>

Date de délivrance : 3 FEV-2016

OFFICIEL

THE NEW SCHOOL

Dossier de

Nom actuel : <First Name and Last Name>

** Attention – Pas d'adresse **

Remis à <FIRST NAME AND LAST NAME>

2° cycle

Programme en cours

College: Parsons School of Design

Majeure

Fashion Studies (Etudes de mode)

Mat	N°	C	Titre	Créd	Note	Pts	R
-----	----	---	-------	------	------	-----	---

INSTITUTION CREDIT:

Hres obtenues	MOY-Hres	QPts	MOY
0,00	0,00	0,00	0,00

Automne 2015

Parsons School of Design
Majeure : Fashion Studies

PGFS	5200	GV	Préparation de thèse	3,00	P	0,00
PGHT	5546	GV	Parties privées	3,00	A	12,00
PSDS	5401	GV	Mode critique + justice soc	3,00	A	12,00

Hres obtenues	MOY-Hres	QPts	MOY
9,00	6,00	24,00	4,00

Printemps 2016

PGFS	5210	GV	Thèse	6,00	En cours
PGHT	5511	GV	Exposition de mode	3,00	En cours

Totaux du relevé	Hres obtenues	MOY-Hres	Points	MOY
TOTAL INSTITUTION	33,00	30,00	116,40	3,88
TOTAL TRANSFERT	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL GENERAL	33,00	30,00	116,40	3,88

----- FIN DU RELEVÉ -----

Mat	N°	C	Titre	Créd	Note	Pts	R
-----	----	---	-------	------	------	-----	---

INSTITUTION CREDIT

Automne 2014

Parsons School of Design
Majeure : Fashion Studies

PGFS	5000	GV	La mode : concepts clé	3,00	A	12,00
PGFS	5010	GV	La mode, histoire et médiation	3,00	A	12,00
PGHT	5544	GV	La mode et le corps	3,00	A	12,00
PGHT	5556	GV	Materialité de la mode	3,00	A-	11,10

Hres obtenues	MOY-Hres	QPts	MOY
12,00	12,00	47,10	3,92

Printemps 2015

Parsons School of Design
Majeure : Fashion Studies

PGFS	5020	GV	Interpréter la mode	3,00	A-	11,10
PGFS	5030	GV	Les culture de la mode : Lee	0,00	NG	0,00
PGFS	5031	GV	Les culture de la mode : Rec	3,00	A	12,00
PGHT	5505	GV	Systèmes futurs de la mode	3,00	A-	11,10
PGHT	5520	GV	Le cinéma et la mode	3,00	A-	11,10

Hres obtenues	MOY-Hres	QPts	MOY
12,00	12,00	45,30	3,77

Été 2015

Parsons School of Design
Majeure : Fashion Studies

PGFS	5020	GV	Stage professionnel	0,00	GM-	0,00
------	------	----	---------------------	------	-----	------



Etudiante inscrite en bonne et due forme

Larry L Fillian, J., University Registrar
NE PAS ACCEPTER LE RELEVÉ SI LA SIGNATURE EST DEFORMÉE

AFFIDAVIT / ATTESTATION DU TRADUCTEUR

Je soussigné, Didier Rousseau, partenaire du cabinet de traduction Ammon & Rousseau Translations à New York, certifie par les présentes que je connais les langues anglaise et française, que j'ai traduit de l'anglais en français le document ci-dessus, un relevé de notes de la Parsons School of Design, et que la traduction dudit document signée par moi est correcte, complète et conforme à l'original présenté.